

Diploma in New Media Journalism (NEP Pattern) 1 Year
NMJ013 : Television Journalism

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/23/15269

Max. Marks : 80

-
1. Explain the role of television in development and its impact on society. Discuss the different types and formats of news programs on television. Explain how live reporting impacts news. **16**

OR

Explain the concept of Electronic News Gathering (ENG) in television reporting. Discuss the research and investigation techniques by stating the importance of interviews. How do piece-to-camera and voiceover techniques make news packages?

2. Explain in detail the process of writing news for television. Discuss the essential aspects of production scripts, visualization and storyboarding in the context of television news. **16**

OR

Discuss the basics in TV news production, explain the importance of camera shooting, white balance, camera shots and location shoot planning.

3. Explain the responsibility, facts and reliability of news on television, discuss the impact and effectiveness of social programs on television. **16**

OR

Discuss the principles of studio lighting in television production. Explain the use of reflectors, lighting grids and luminaires to produce attractive television programs.

4. Explain single and multi-camera shooting techniques. Discuss the planning process for location shoots and studio programmers. What role do cues and lighting play in studio production? **16**

OR

Explain production editing techniques in television. Discuss digital effects, post-production processes and their impact on the final product.

5. Discuss the various formats of TV programs including studio discussions, studio chats with audience participation and quiz shows. **16**

OR

Discuss the challenges of creating corporate videos for television. Explain the key differences between corporate video production and TV documentary production.

Diploma in New Media Journalism (NEP Pattern) 1 Year
NMJ013 : Television Journalism

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

1. विकासामध्ये टेलिव्हिजनची भूमिका आणि समाजावर त्याचा प्रभाव स्पष्ट करा. दूरदर्शनवरील बातम्यांच्या कार्यक्रमांचे विविध प्रकार आणि स्वरूप यावर चर्चा करा. लाइव्ह रिपोर्टिंग बातम्यांचा प्रभाव कसा पडतो, विशद करा. 16
- किंवा**
- टेलिव्हिजन रिपोर्टिंगमध्ये इलेक्ट्रॉनिक न्यूज गॅदरिंग (ENG) ची संकल्पना स्पष्ट करा. मुलाखतीचे महत्व सांगून संशोधन आणि तपास तंत्रांवर चर्चा करा. पीस-टू-कॅमेरा आणि व्हाईसओव्हर तंत्र, बातम्या पॅकेजेस कसे करतात?
2. टेलिव्हिजनसाठी बातम्या लिहिण्याच्या प्रक्रियेबद्दल तपशीलवार माहिती द्या. टेलिव्हिजन बातम्यांच्या संदर्भात स्क्रिप्ट, व्हिज्युअलायझेशन आणि स्टोरीबोर्डिंगच्या आवश्यक बाबींवर चर्चा करा. 16
- किंवा**
- टीव्हीवरील बातम्यांच्या निर्मिती मध्ये मुलभूत गोष्टींवर चर्चा करा. कॅमेरा शूटिंग, व्हाइट बॅलन्स, कॅमेरा शॉट्स आणि लोकेशन शूट नियोजन यांचे महत्व स्पष्ट करा.
3. टेलिव्हिजन वरील बातम्यांची जबाबदारी, वस्तुस्थिती आणि विश्वासार्हता स्पष्ट करा, टेलिव्हिजनच्या सामाजिक कार्यक्रमांचा प्रभाव आणि परिणामकारकतेविषयी चर्चा करा. 16
- किंवा**
- टेलिव्हिजन निर्मितीमध्ये स्टुडिओ प्रकाशयोजनेच्या तत्वांची चर्चा करा. आकर्षक दूरदर्शन कार्यक्रम तयार करण्यासाठी रिफ्लेक्टर्स, लाइटिंग ग्रिड्स आणि ल्युमिनिअर्सचा वापर स्पष्ट करा.
4. सिंगल आणि मल्टी-कॅमेरा शूटिंग तंत्रे स्पष्ट करा. लोकेशन शूट आणि स्टुडिओ प्रोग्रामसाठी नियोजन प्रक्रियेची चर्चा करा. स्टुडिओ निर्मितीमध्ये संकेत आणि प्रकाश योजना काय भूमिका बजावतात? 16
- किंवा**
- टेलिव्हिजन मध्ये निर्मिती संपादन तंत्र स्पष्ट करा. डिजिटल इफेक्ट्स, पोस्ट-प्रॉडक्शन प्रक्रिया आणि अंतिम उत्पादनावरील त्यांचा प्रभाव यावर चर्चा करा.
5. स्टुडिओ चर्चा, प्रेक्षकांच्या सहभागासह स्टुडिओ गप्पा आणि प्रश्नमंजुषा कार्यक्रमांसह टीव्ही कार्यक्रमांच्या विविध स्वरूपांवर चर्चा करा. 16
- किंवा**
- टेलिव्हिजनसाठी कॉर्पोरेट व्हिडिओ तयार करताना येणाऱ्या आव्हानांची चर्चा करा. कॉर्पोरेट व्हिडिओ प्रोडक्शन आणि टीव्ही डॉक्युमेंटरी प्रोडक्शनमधील मुख्य फरक स्पष्ट करा.
